



“Metodología expeditiva basada en SIG para delimitar zonas de diferente riesgo de contaminación en cuencas hidrográficas de la Pcia. de Córdoba”

Raúl Lasso (1), Stella Garré (2)

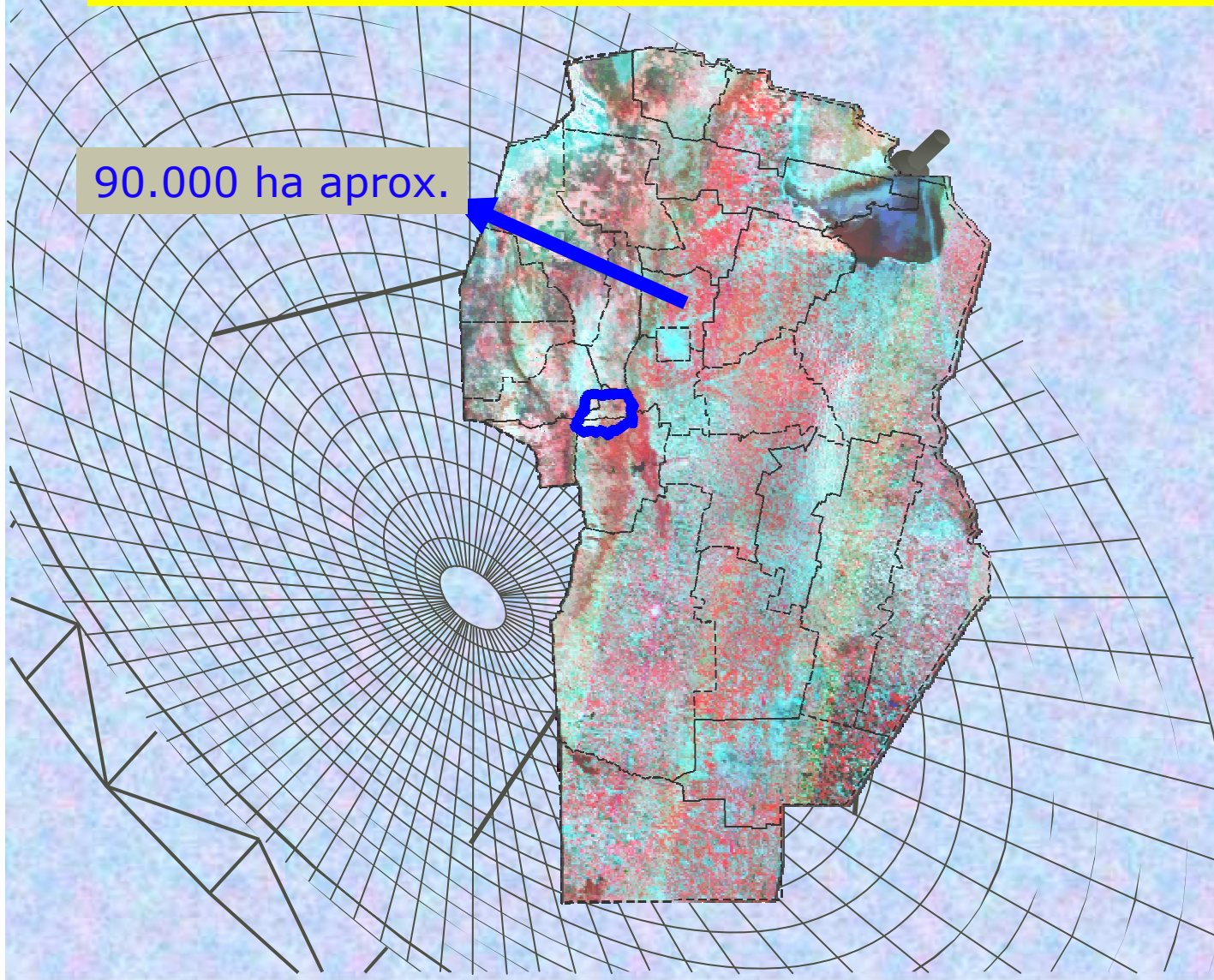
Secretaría de Ambiente Provincia de Córdoba

Problema

Distintas prácticas de uso del suelo en las cuencas de aporte de los embalses Los Molinos y Río Tercero, repercuten negativamente en ambos sistemas acuáticos, derivando en una disminución de la calidad del agua, que afecta directa o indirectamente a quienes utilizan el recurso.

UBICACIÓN DE LA CUENCA

90.000 ha aprox.



Estrategia para resolver el problema

Utilización de instrumentos de planificación territorial y ordenamiento de cuencas hidrográficas

- ◆ Regular el uso de la tierra
- ◆ Proponer medidas mitigatorias y restricciones a aquellos usos del suelo que pudieran conducir a impactos ambientales
- ◆ Prevención y reducción de la contaminación

La implementación de la estrategia involucra:

1. Un instrumento legal, que declare las cuencas en proceso de ordenamiento
2. **Determinación de “Zonas Críticas” según riesgo potencial de contaminación**
3. Establecimiento de “Zonas de Protección Estrictas”

Criterios utilizados para delimitar Zonas Críticas

1. Potencial de contaminación difusa, determinado por:

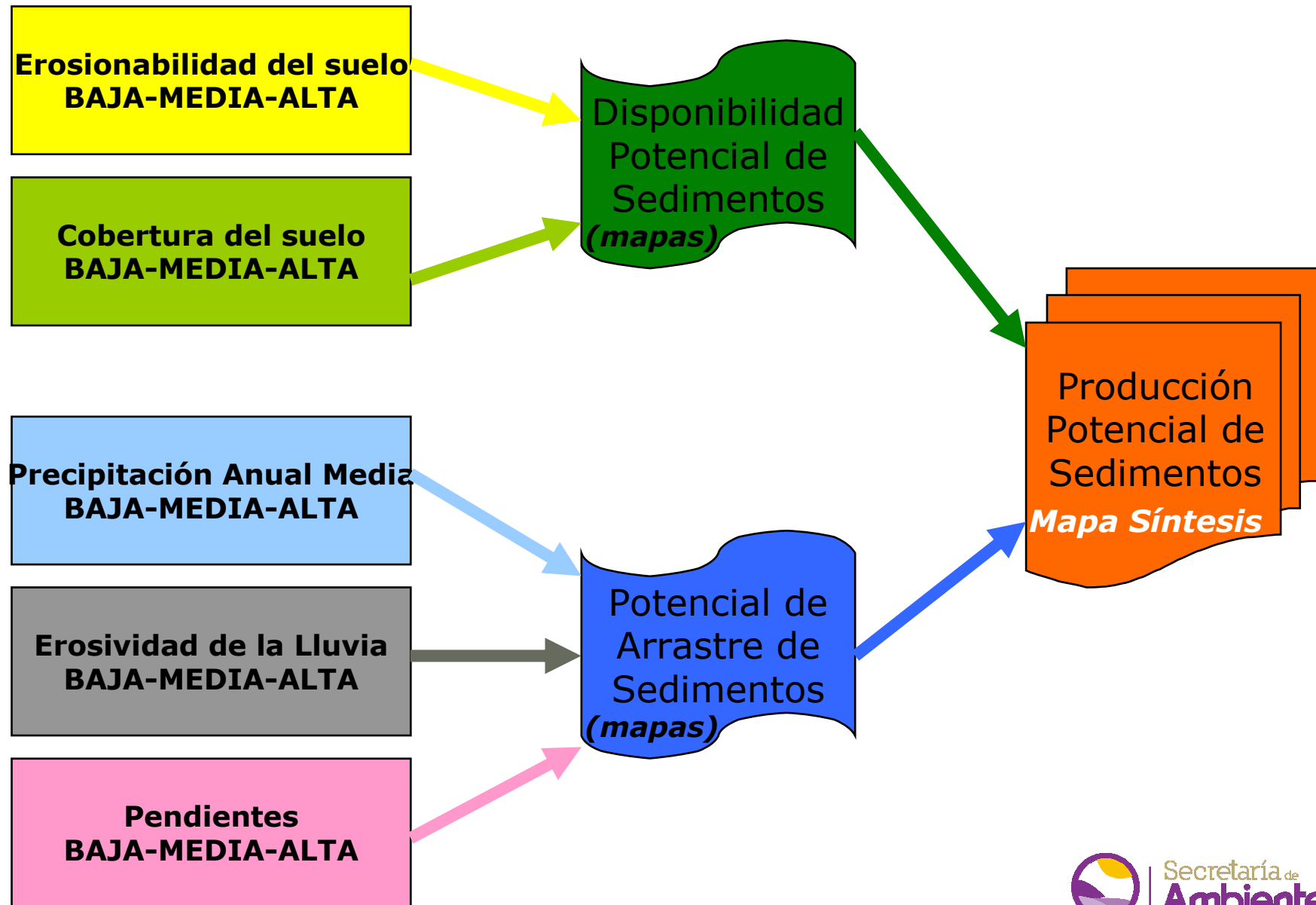
- ◆ Disponibilidad del contaminante
- ◆ Capacidad de arrastre hacia los cursos de agua

2. Relacionando factores se puede obtener un indicador del Riesgo Potencial de Contaminación

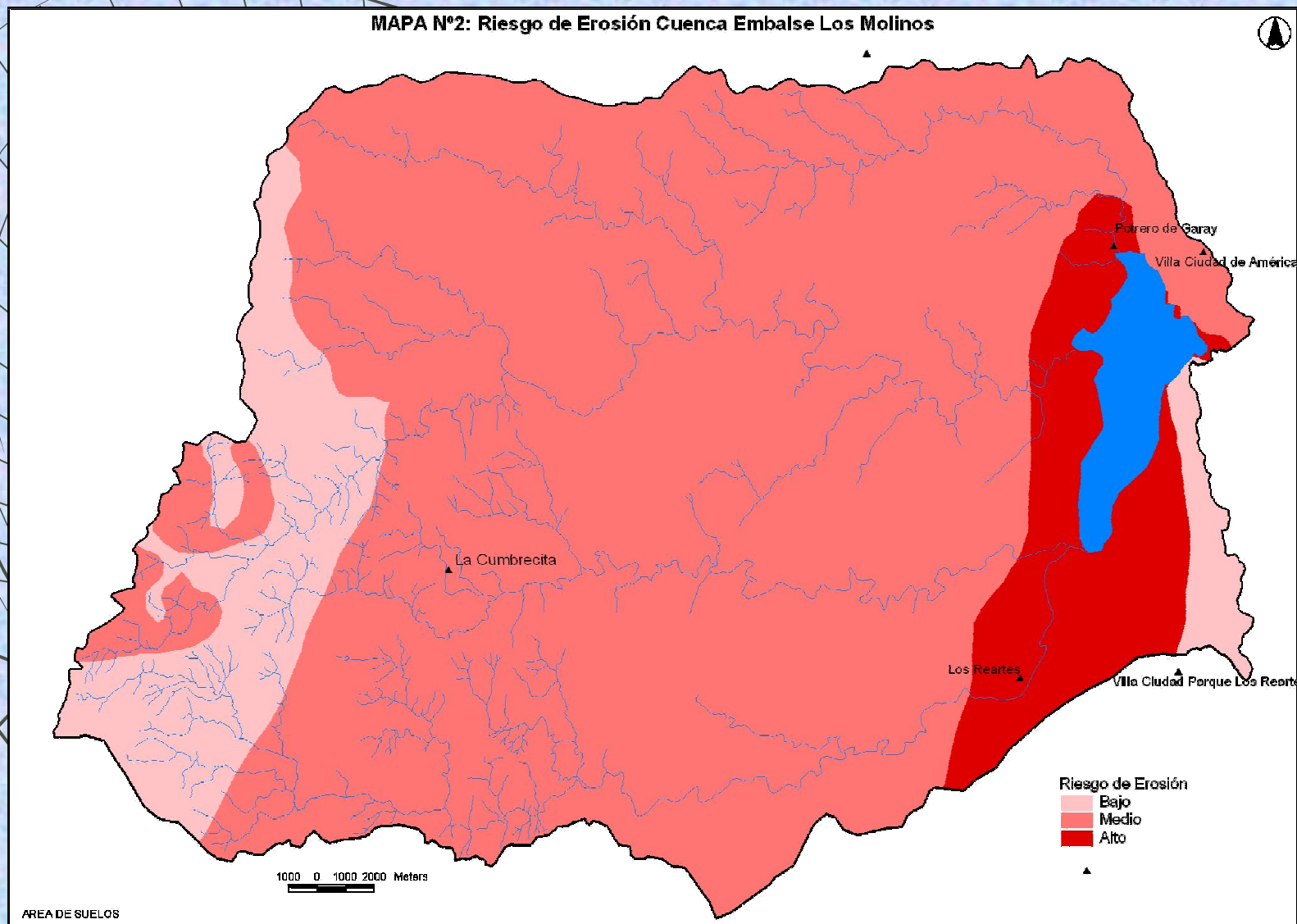
3. Existe una estrecha correlación entre:

- ◆ El arrastre de sedimentos por erosión y el de nutrientes

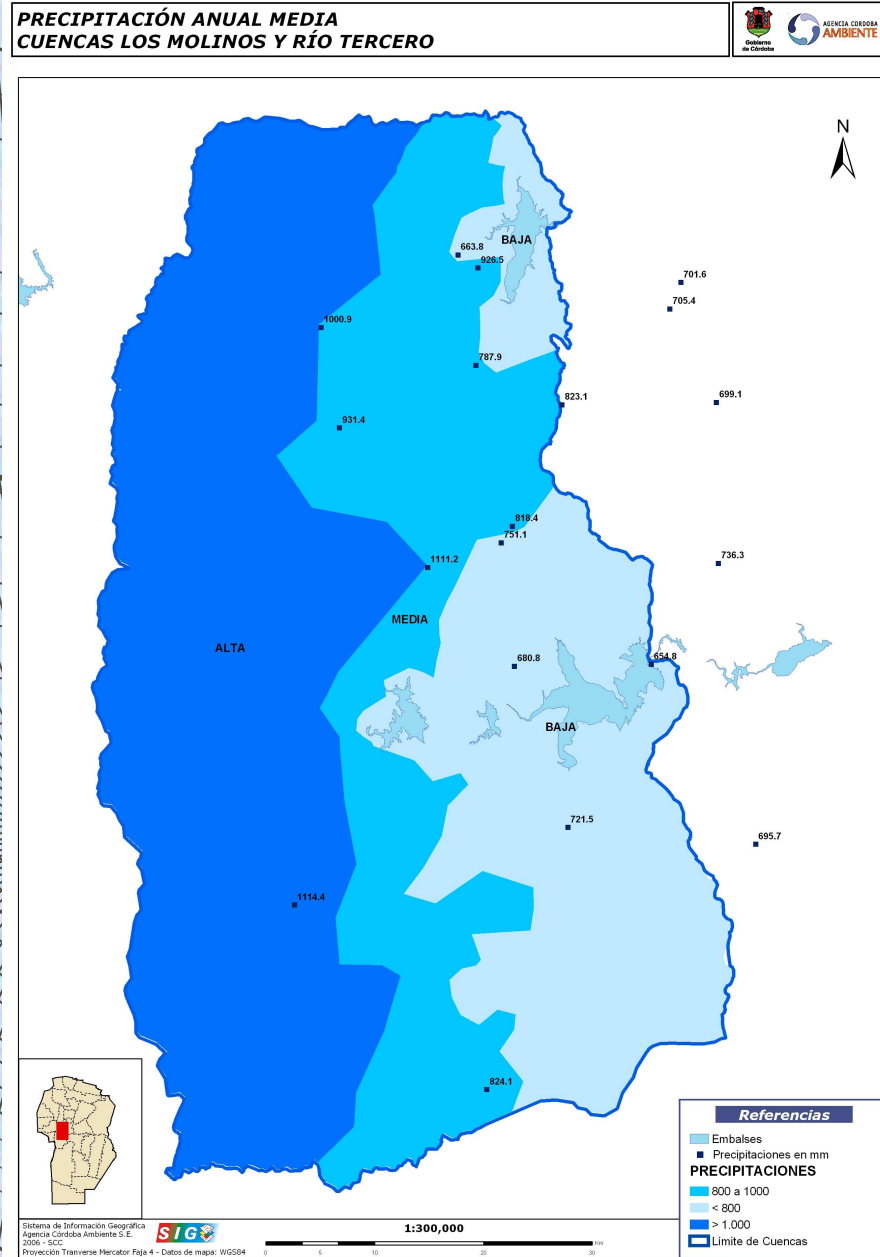
Diagrama para combinar Factores que Contribuyen a la Producción Potencial de Sedimentos



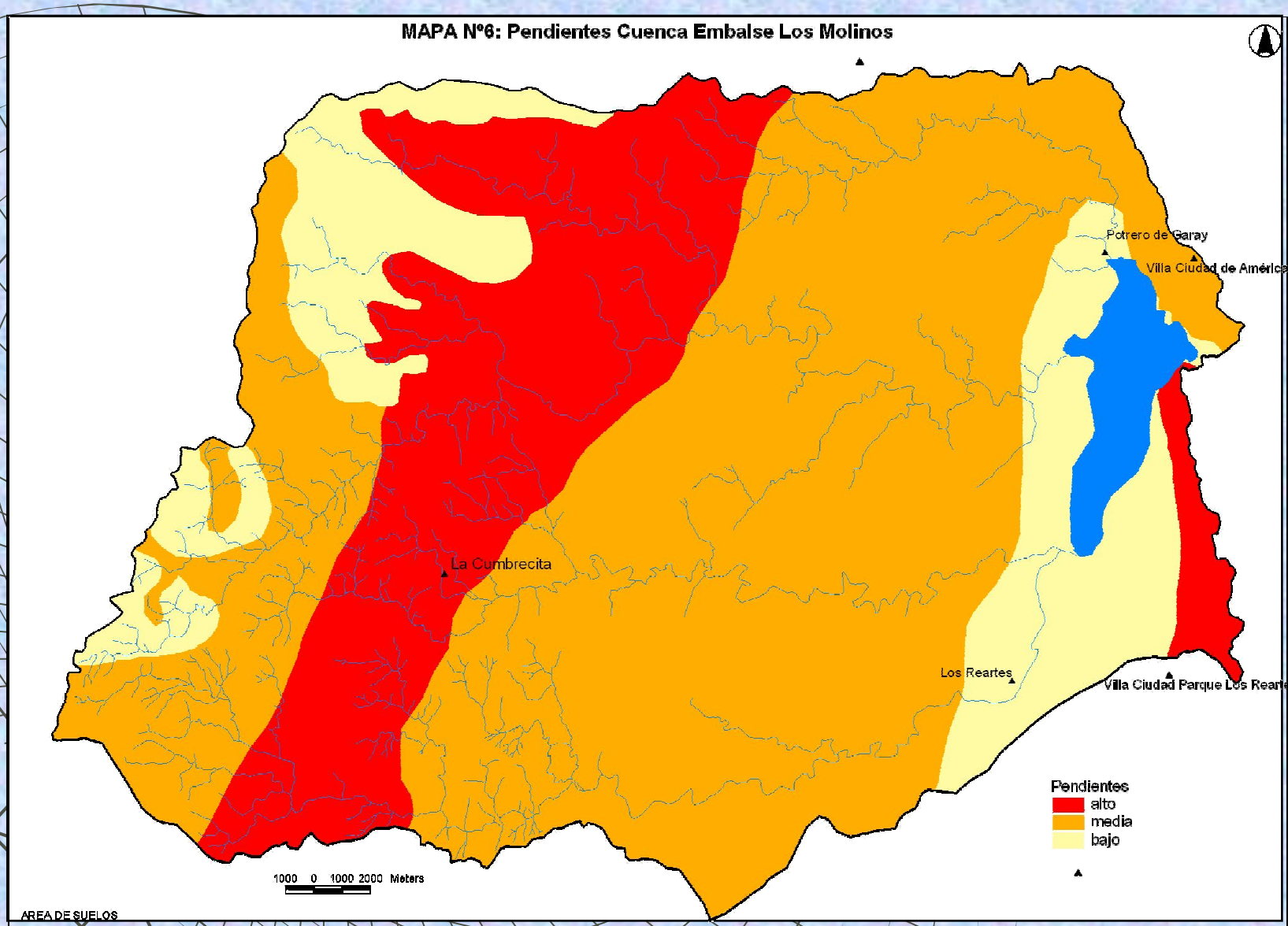
MAPA RIESGO DE EROSIÓN SUELOS



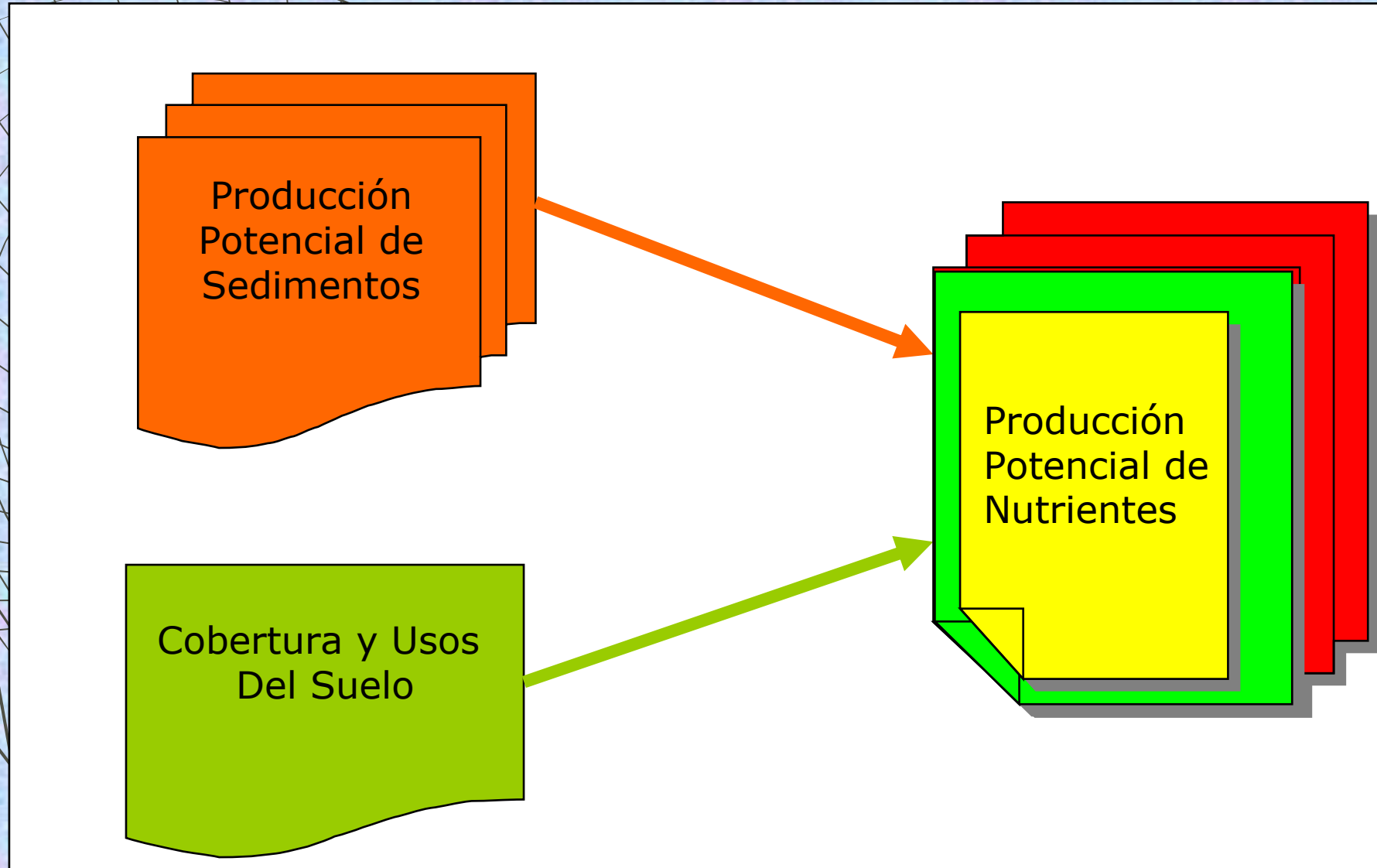
Precipitación Anual Media



Clases de Pendientes



Mapa Síntesis



Matriz de Clases de Potencial de Sedimentos

		Arrastre de Sedimentos		
		1 (bajo)	2 (medio)	3 (alto)
Disponibilidad de Sedimentos	1 (baja)	Bajo	Bajo	Bajo
	2 (media)	Bajo	Medio	Medio
	3 (alta)	Bajo	Alto	Alto